

Snyggare foton med mobiltelefonen

FS4H

2021

VIESTINTÄ
OPISTO. 





LAURA JOHANSSON

Laura.johansson@lvngroom.fi

050 555 9292

Laura & Lvngroom

EM (ÅA, + DM på gång)

Marknadsföring

Företagsamhet

Sociala medier

Kurser, föreläsningar, workshops

Konsultation, strategier, planering

Innehåll: video, bild, text...

@laurakatriina

@laurajohansson

VIESTINTÄ
OPISTO. 

Idag ska vi gå igenom:

1. Introduktion till att fotografera med mobilen
 - Begrepp
 - Layout
 - Beskärning
 - Tips och trix
2. Att editera foton med mobiltelefonen, Snapseed-demo
3. Fotoövning
4. Editeringsövning
5. Vi tittar tillsammans på era foton

VIESTINTÄ
OPISTO. 

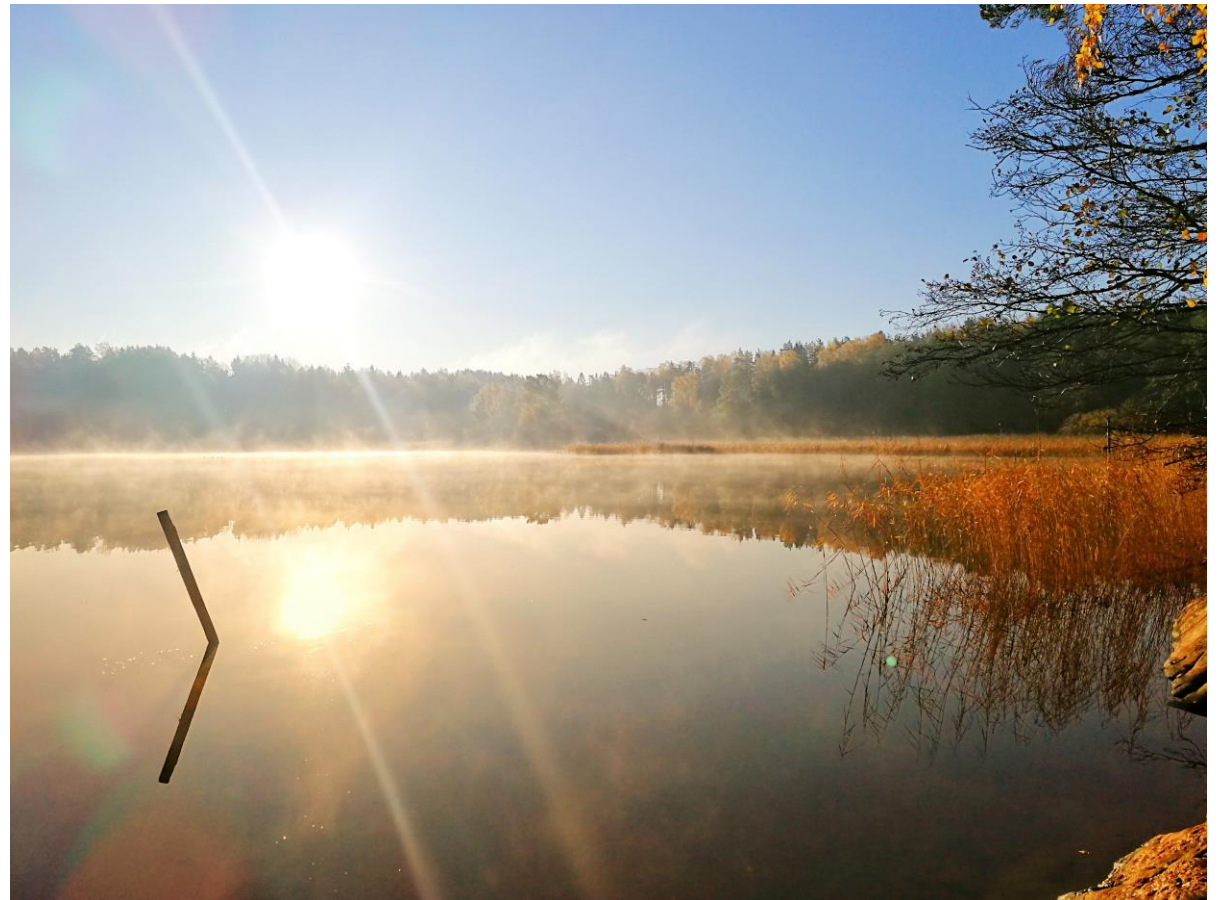




**Vad kännetecknar en bra bild?
Och en dålig?**



Finjustering ger rätt känsla



Vad berättar det här fotot?



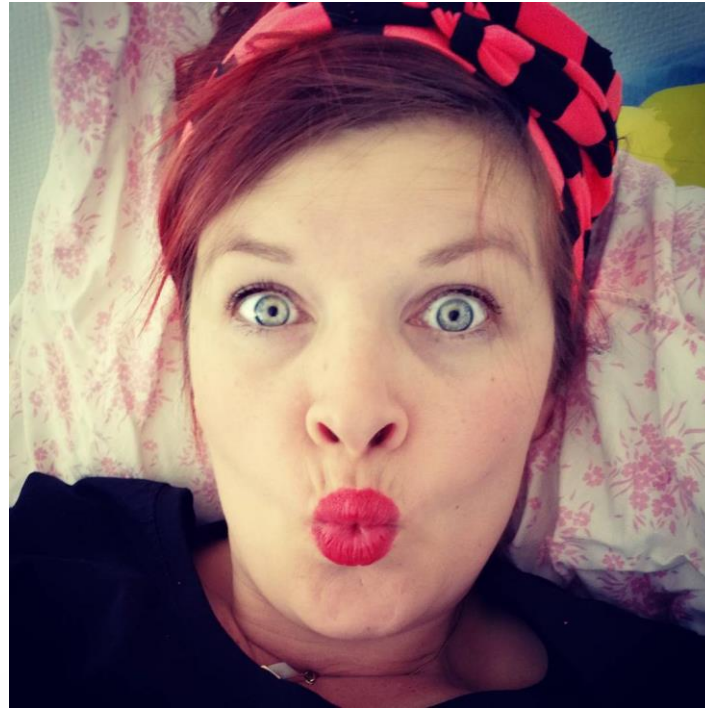
Situations- bilder



Väck känslor!



Mobil eller systemkam era?



VIESTINTÄ
OPISTO. 

Bästa
kameran är
den som...



En bra bild...

- berättar en historia eller har en funktion
- innehåller något intressant
- beskriver en stämning/en tidsepok/en känsla osv.
- är skarp (om inte situationen kräver oskärpa)
- är inte för **underexponerad** eller **överexponerad** (om inte detta används som effekt)
- är inte gulaktig, grönaktig eller annars felfärgad (om inte som effekt) - observera **vitbalansen!**
- är beskärd väl och har en snygg **layout**
- **behandlas så att bilden och ändamålet är i fokus**

Vi funderar tillsammans...

Hur påverkar målsättning, budskap, målgrupp och kanalval bildvalet?

VIESTINTÄ
OPISTO. 



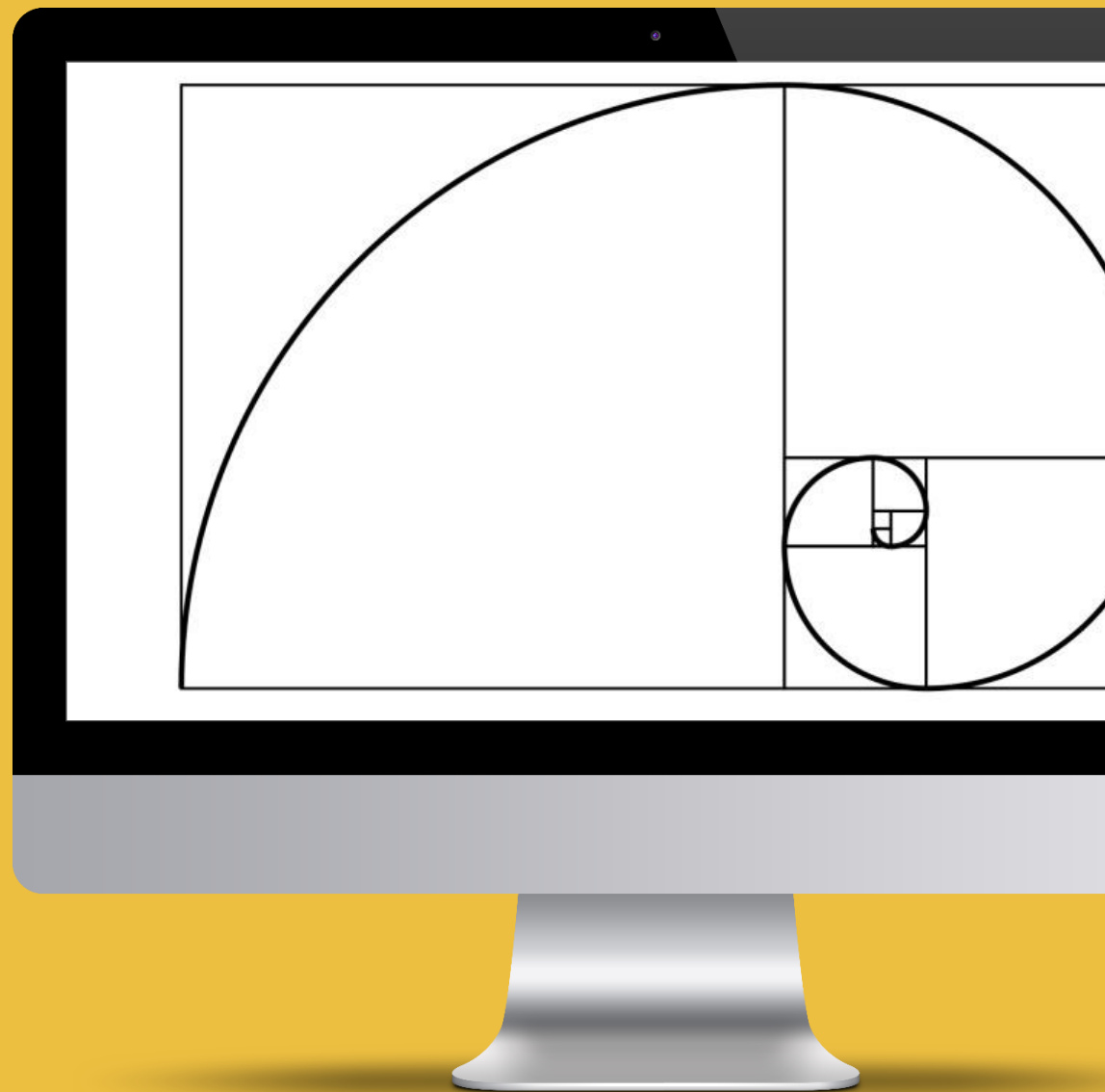


Om att fotografera...



Layout & beskärning

Gyllene snittet



Layout & beskärning (forts)

Testa lämna tomt på ena sidan

När du planerar en produktbild, kan du också använda dig av "accessoarer"

Testa fota så att objektet är bara halvt med på bild

Tyngdpunkten på mitten funkar sällan

Vågrätt och lodrätt streck på mitten funkar sällan

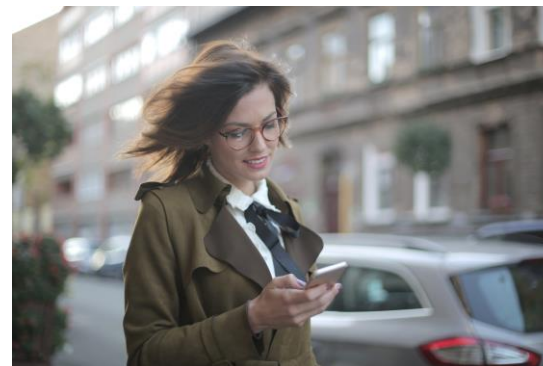
Lay Flat / Flatlay

1. Placera maten eller föremålen på utvalt underlag (t.ex. jämnfärgat)
 2. Belys väl
 3. Fota uppifrån (eller nästan)
 4. Noga med skuggor och raka linjer!
- Vad skulle du kunna fota i layflat?

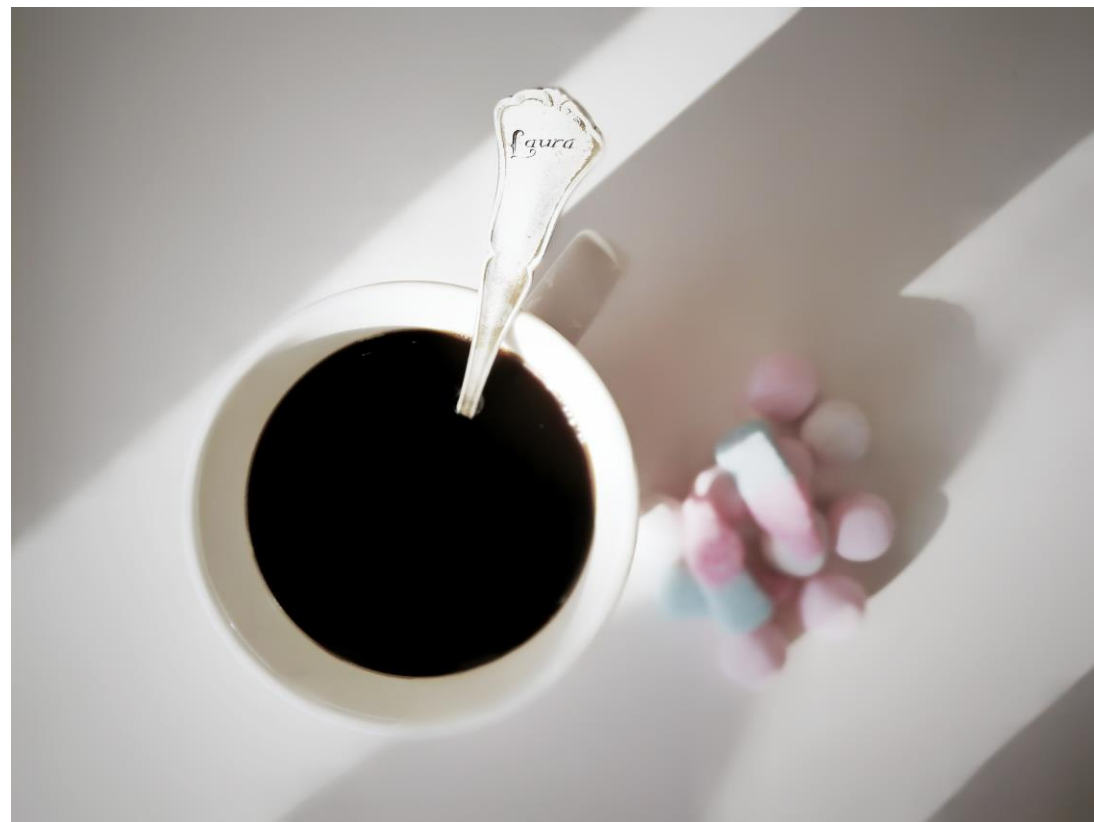


Porträtt

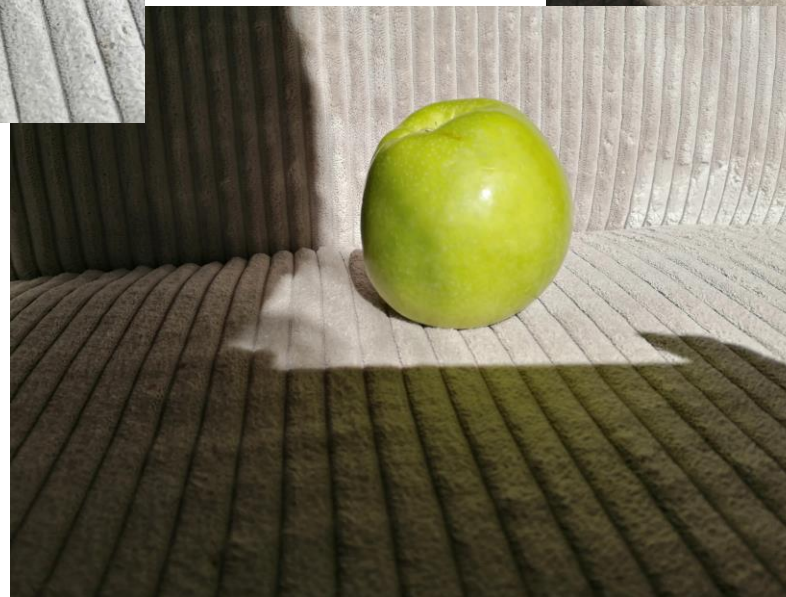
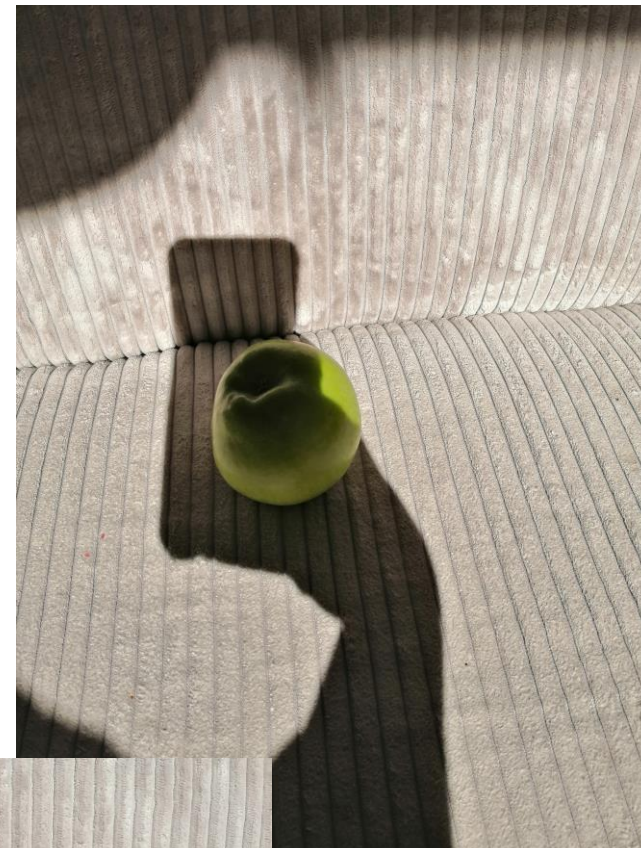
1. Beskär inte människor vid leder
2. Lämna utrymme mot blickens håll
3. Fundera på vinkeln: beakta både den du fotograferar och budskapet i bilden



Bildvinkeln är viktig...



Hårt ljus vs. mjukt ljus



Ytterligare om Ljuset

- Överexponerad vs. underexponerad
- Bästa Ljuset finns utomhus
- Jämt Ljus
- Vitt Ljus
- Reflektor
- Sträva till att belysa så jämt som möjligt, smörpapper kan hjälpa till.

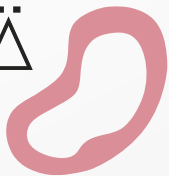


Kort om produktfotografering

- Vit bakgrund?
- Rundad bakgrund
- Jämt vitt ljus
- Beakta skuggorna
- Vacker layout (använd lämplig rekvisita)

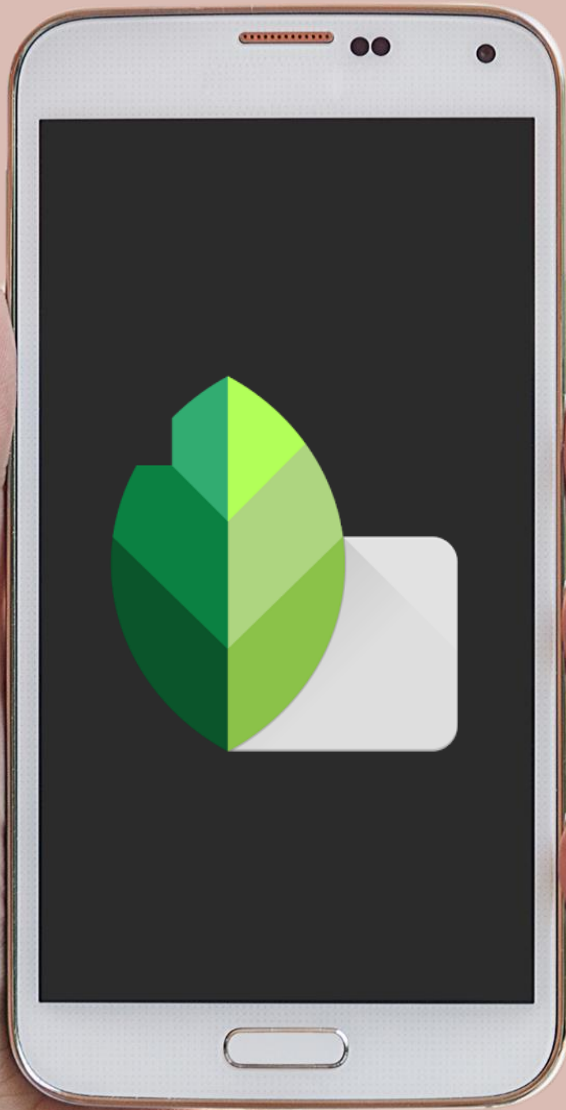


VIESTINTÄ
OPISTO.



Snapseed- appen

- Bildbehandling med mobiltelefonen (Android, iPhones, iPads)
- Centrala funktioner
 - Stilar
 - Bildjustering (ljus, kontrast, saturation osv)
 - Vitbalansen
 - Kurvor
 - Retuschering (manipulering)
 - Penseln
 - Beskärning
 - Texter





Då du ska fota:

- Kom alltid ihåg att PUTSA LINSEN!
(mikrofiberduk)
- Beakta ljuset
- Beakta bildens målsättning
målgrupp, kanal och budskap
- NÄR du fotar är det lätt att söka
efter en bättre vinkel (jämfört
med att korrigera saker då du
editerar fotot)
- Du kan finjustera bilden bättre
med editeringsappar

**Ett superbra sätt att utvecklas som fotograf är att
(utöver att öva) titta på duktiga fotografers bilder
och ANALYSERA dessa. Vad gör bilden så bra?
Varifrån kommer ljuset? Vilken bildvinkel? Hur är
fotot layoutat?**

Övning:

Fotografera 4 bilder och **editera** minst ett av dem i Snapseed (fler om du har tid):

- Porträtt
- Situationsbild
- Vy
- Layflat eller stilleben eller produktbild

IDAG FÅR NI BLI VILDA MED SNAPSEED, så ni lär er hur det funkar 😊

Testa åtminstone: Bildjusteringar, Vitbalansen, Beskärning, Penseln, Retuschering (plåstren i kors), Olika slags konstnärligare filter, Text.



Skicka fotot åt
Laura
WhatsApp:
050 555 9292



LAURA JOHANSSON

Laura.johansson@lvngroom.fi

Tack =)

VIESTINTÄ
OPISTO. 