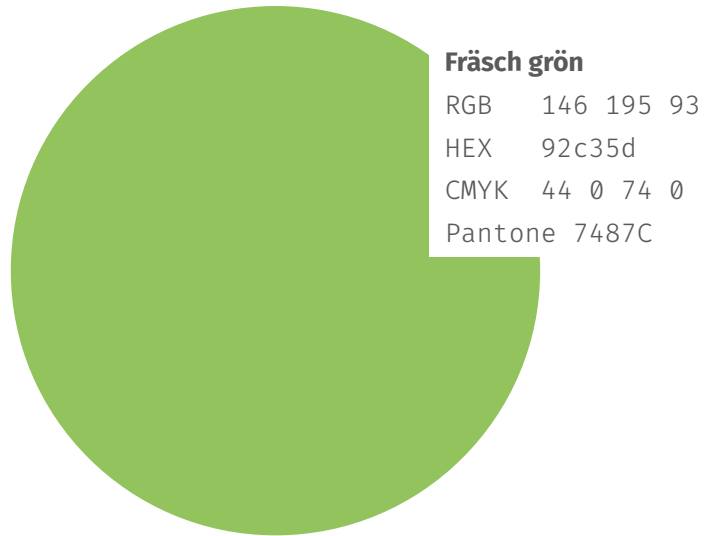


MATSKOLAN • RUOKAKOULU

Grafisk profil 2019

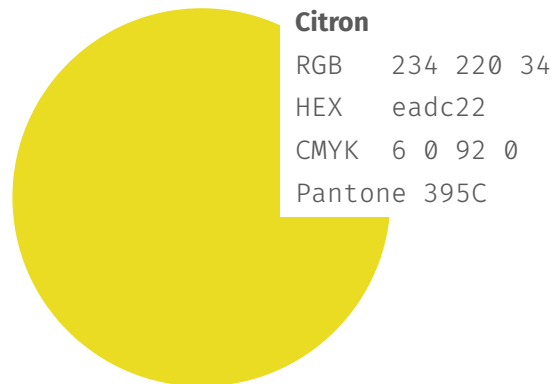
Färger



Den nya huvudfärg, fräsch grön, representerar glädjen och ungdomligheten i Matskolan – Ruokakoulu. Kulören är modern och ger helheten ett samtida uttryck.

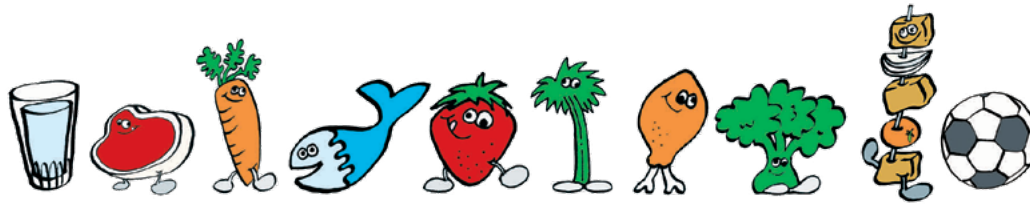
Då Matskolan – Ruokakoulus symbol är flerfärgad så använd inte en bred färgskala för resten. All grafik begränsar sig till den gröna, vitt och svart (främst typografin) och i viss mån den citrongula tilläggfärgen.

Rätt använda färger hjälper till mottagaren att känna igen Matskolan – Ruokakoulu, oberoende var man möter den.

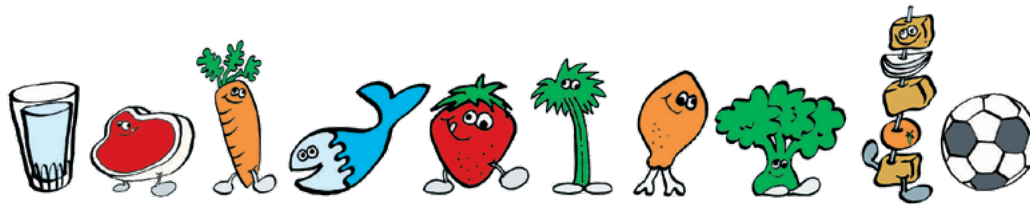


Ny logo

// Basform



Matskolan Ruokakoulu

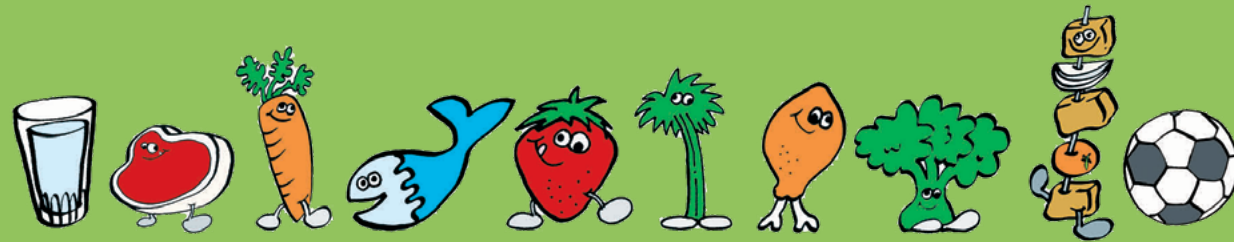


Ruokakoulu Matskolan

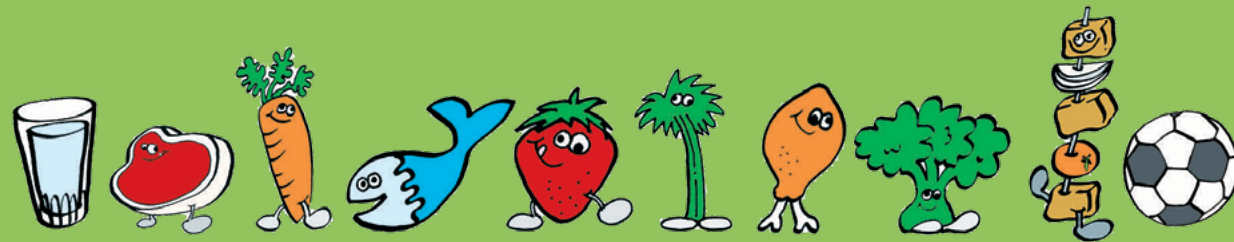
I basformen finns namnet på båda språken, i samma storlek. Texten är alltid satt med den fräscha gröna, förutom då återgivningstekniken hindrar. Logon kan användas på färgat botten, med vit typografi (se följande sida)

Ny logo

// Basform, nega-version



Matskolan Ruokakoulu



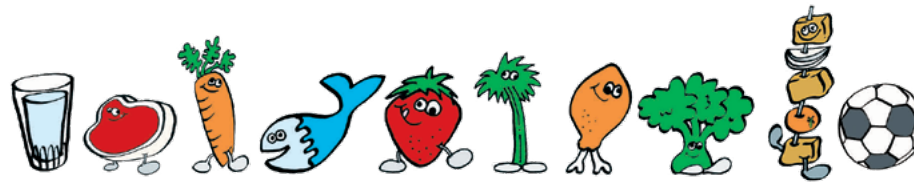
Ruokakoulu Matskolan

Ny logo

// variationer

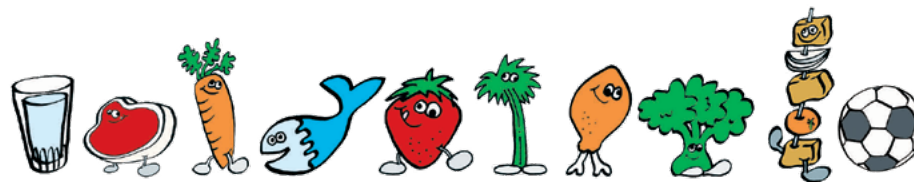
Logon kan också användas i följande variationer, men endast efter noggrann övervägning (t.ex. pga tekniska orsaker).

Matskolan



Ruokakoulu

Ruokakoulu

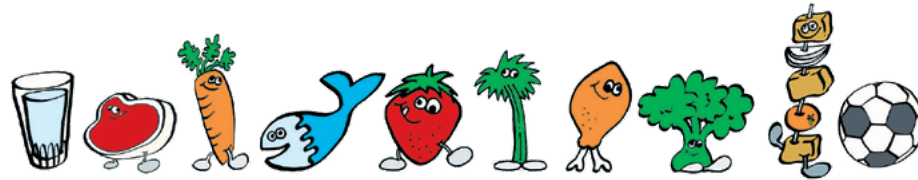


Matskolan

Ny logo

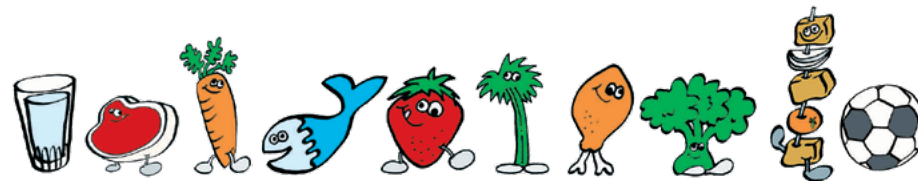
// variationer

Matskolan



Ruokakoulu

Ruokakoulu



Matskolan

Typografi

Matskolan–Ruokakoulus brödtext är typsnittet Fira Sans. Det är ett mångsidigt typsnitt, med skärningar från Thin till tjocka Black. Av alla skärningar finns normal och kursiv form, likaså tillhör det en mångsidig Condensed-version i typsnittsfamiljen.

Man uppnår lätt variation och tydliga kontraster med små medel. Exemplen till höger visar en ändring från grundformen till medium och den smalare condensed. Variation i typografin hjälper texten att bli läsbar, tydlig och intressant.

Fira Sans kan hämtas gratis från Google Fonts-tjänsten och är därmed användbar för såväl trycksaker, webb och kontorsprogram.

Fira Sans Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

the quick brown fox jumps over the lazy dog

the quick brown fox jumps over the lazy dog

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira Sans medium

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

the quick brown fox jumps over the lazy dog

the quick brown fox jumps over the lazy dog

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Fira Sans Condensed Regular

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

the quick brown fox jumps over the lazy dog

the quick brown fox jumps over the lazy dog

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Typografi

Hepta Slab Semibold är Matskolan-Ruokakoulus rubriktypsnitt.

Den har ett formspråk som skiljer sig från Fira och hjälper därmed med tydlighet i typografin / budskapet.

Hepta Slab är en sk. egyptienne och är uttryckligen designad för rubriker. Det finns såväl tunna Thin- och tjocka Black-versioner i familjen. I de tyngre beskärningarna kommer typsnittets lekfulla stil tydligare fram och ger det där lilla glimten i ögat som lämpar sig för Matskolan-Ruokakoulu.

Hepta Slab kan hämtas gratis från Google Fonts-tjänsten och är därmed användbar för såväl trycksaker, webb och kontorsprogram.

Hepta Slab Semibold

THE QUICK BROWN FOX

JUMPS OVER THE LAZY DOG

the quick brown fox

jumps over the lazy dog

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Typografi

// exempel

Matglädje på rubriken matskola

Matskolan är ingress ett dagsläger för 8-12-åriga barn, där barnen får uppleva matglädje med alla sinnen, besöka en bondgård och röra på sig. Barnen får själv kocka och baka, eftersom 4H:s verksamhet baserar sig på "lära genom att göra" pedagogiken.

Matskolans brödtext hör morgonmål, lunch och mellanmål som barnen själva lagat, lek och rörelse samt diskussioner om matens och motionens betydelse för hälsan. Avslutningsvis bjuds föräldrarna på en familjemiddag som barnen själva tillrett.

"Min son gillade matskolan jätte mycket och hoppas på att få delta igen. Han har varit på många olika läger, men detta var det bästa av alla!"

- FÖRÄLDER

Fotografering

Tillsammans med logotyp, färger, typografi och grafiska element är det fotografiska bildvärlden en av de centrala byggstenarna i Matskolan-Ruokakoulus grafiska profil. På samma sätt som det finns en färgpalett och typsnitt, så finns det också ett bildspråk som bör följas. För att försäkra att vårt budskap når mottagaren lika oberoende vilken kanal vi pratar i.

Matskolan-Ruokakoulus bildspråk kännetecknas av:

- ***värme och friskhet***, Matskolan-Ruokakoulus stil är somrig
- ***modern dokumentär känsla***, vi har verkliga människor i verkliga situationer (*Obs! detta gäller även om vi har behov att iscensätta en bild*)
- ***kort skärpedjup*** och möjligast ***få detaljer***. Vi strävar att hålla bilderna enkla och tydliga.
- ***variation och mångfald***: våra bilder har varierande innehåll, bildvinklar och avstånd till objekten, mao vi strävar att inte ha samma människor på flera bilder, lika mycket pojkar och flickor osv.

De följande sidorna har exempel.

Fotografering

// *Värme och friskhet*

Låt sommaren synas och kännas i bild! Sök medvetet varma toner i bilderna. Friskhet kan uppnås t.ex. genom att lätt fotografera i motljus (*kameran riktad mot ljuskällan*) eller att man låter ljuskällan reflektera i en glänsig yta. Matskolan-Ruokakoulu fotograferas ofta inomhus, så det är viktigt att tänka på vad som sker bakom objektet som skall stå i fokus. Använd kort skärpedjup, sök olika bildvinklar för att uppnå rätt uttryck.



Fotografering

// Modern dokumentär känsla

Genom att fotografera i verkliga miljöer, med verkliga Matskolan-Ruokakoulu -lärare och elever, kan vi garantera att ge en autentisk bild av verksamheten.

Lite opolerade bilder som ärligt och med glimten i ögat speglar vardagen på lägre nivå är också välkomna. Man bör inte vara rädd för små störande bildelement, tvärtom. Det ger en bild av ärlighet och mänsklighet. Glöm inte heller, att fast Matskolan-Ruokakoulu är en skola, så är det en roligare sådan, glädjen och engagemang får synas.



Fotografering

// Enkelt är bättre

Vid bildval ge förtur åt bilder med kort skärpedjup. Kort skärpedjup betyder att objektet i bilden är skarpt medan resten av bilden är oskarp. Såna bilder är ofta mer intressanta och det korta skärpedjupet hjälper att förtydliga, t.ex. då bakgrunden är mer stökig. Med kort skärpedjup lyfter man fram det väsentliga, oberoende om det är en person eller en detalj.

Förenkla bilderna, genom att söka bildvinklar där bakgrunden, det som sker bakom det fotograferade objektet, är så lugna som möjligt. Försök inte få med allt i en bild, fokusera. Genom att ha en klar och redig bakgrund, beskära bilden efteråt eller genom att fota med kort skärpedjup.



Fotografering

// Variation

Vid bildval är det viktigt att hålla koll på helheten. Hur ser det ut, är alla bilder tagna med samma objektiv, i samma höjd och på samma avstånd? Sträva efter variation för att håll bildspråket intressant. Blanda personporträtt med detaljbilder, inne och utebilder, närbilder och vidare vyer, lodräta bilder med vågräta. Enkelt sagt: det finns kraft i mångfald.



Fotografering

// Tips för fotograferingar

- Varför fotograferar vi? Var skall bilden användas, vilket är syftet. Söker vi en viss stämning, eller skall vi få vidare ett konkret budskap? Kommer det text i samband med bilden, så är det viktigt att bilden komplementerar texten snarare än repeterar textens innehåll.
- Se runt dig. Finns det en tydligare bakgrund om du tar ett steg åt sidan? Håll ögonen öppna när du fotograferar, ibland kan det som sker lite på sidan om hjälpa att få just den bild man söker.
- Ta ett steg närmare. Den legendariska fotografen Robert Capas tips "*If your pictures aren't good enough, you're not close enough*" gäller fortfarande. Ha mod att gå nära den du fotograferar, även om det kan kännas skrämmande i början.
- Värme och fotografering i motljus. Skapa somrig känsla genom att ha den primära ljuskällan rakt bakom objektet, så att en liten del av ljuset sipprar rakt mot kameran. Detta kan kräva några försök, kommer det för mycket ljus in i objektivet, blir det endast svarta konturer av objektet kvar.



Suomeksi »

Matskolan Ruokakoulu

[Start](#) [Om matskolan](#) [Anmälan](#) [Handledare](#) [Aktuellt](#) [Kontakt](#)

En sommar full av smakupplevelser

ANMÄL DIG HÄR

Matglädje på barnens matskola

Matskolan är ett dagsläger för 8-12-åriga barn, där barnen får uppleva matglädje med alla sinnen, besöka en bondgård och röra på sig. Barnen får själv kocka och baka, eftersom 4H:s verksamhet baserar sig på "lära genom att"

MacBook Air



Matskolan Ruokakoulu

Menu

En sommar full
av smakupplevelser

ANMÄL DIG HÄR

Matglädje på barnens matskola

Matskolan är ett dagsläger för 8-12-åriga barn, där barnen får uppleva matglädje med alla sinnen, besöka en bondgård och röra på sig. Barnen får själv kocka och baka eftersom 4/11s verksamhet



FINLANDS SVENSKA 4H

4H